

Анализ отечественного опыта реновации объектов портовых комплексов

Д.С. Власенко

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону

Аннотация: В статье проводится анализ российского опыта реновации объектов портовых комплексов (ПК). Цель исследования заключается в выявлении передовых методов и направлений развития объектов ПК в ходе их преобразования. Изучается опыт городов Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Тюмени и Казани. Обобщаются лучшие российские практики в следующих аспектах реновации ПК: а) архитектурно-художественном, б) градостроительном; в) функционально-пространственном. Полученный ряд перспективных подходов и тенденций создает методическую базу по интеграции этих объектов в структуру города.

Ключевые слова: портовый комплекс, реновация, преобразование, акватория, взаимодействие, водный фасад.

В последние десятилетия портовые города во всем мире претерпели существенные изменения и столкнулись с рядом проблем в освоении береговой линии. Развитие морских технологий ослабило традиционно прочные функциональные и планировочные связи между городом и портом [1], что послужило культурной «изоляцией» объектов портовых комплексов (ПК), их архитектурно-пространственная и функциональная организация не соответствует градостроительному потенциалу современного города [2]. Объекты ПК в российских городах, как правило, препятствуют освоению прибрежной зоны и затрудняют интеграцию территории в городскую инфраструктуру, что делает перенос портовых мощностей на периферию все более распространенным явлением. Реновация ПК в контексте меняющегося характера портовых городов представляет собой одну из наиболее актуальных задач.

Проблема взаимоотношения город-порт рассматривались в работе Брайана С. Хойла, где были сформулированы этапы эволюции, и, как следствие, вынос функции порта за пределы города [1]. Исследование

градостроительных аспектов изучаемой проблемы опирается на работы Яргиной З.Н., Косицкого Я.В. [3,4]. Бессарабова Я.И. и Евтушенко-Мулукаева Н.М. в своей работе рассматривает проблемы и перспективы реновации промышленных объектов к новой функции [5]. Власенко Д.С. и Скопинцевым А.В. был проведен анализ европейского опыта проектирования устойчивой архитектуры на примере преобразования бывших ПК [6].

Вместе с тем, преобразование ПК в настоящее время широко распространено в зарубежной практике, в России практика реновации объектов ПК остается недостаточно исследованной и относительно новой, хотя потребность реабилитации прибрежной зоны в крупных портовых городах весьма значительна. Цель данной статьи: выявить перспективные направления развития и инновационные методы применяемые в российской практике.

Исследование осуществляется с применением системного анализа, что позволяет рассматривать объект изучения в различных аспектах и учитывать индивидуальные особенности каждого. В этом контексте изучение российского опыта преобразования ПК позволит сформулировать полезные рекомендации и внедрить эффективные решения в практическую деятельность.

Одним из наиболее значимых примеров преобразования объектов ПК является реновация острова *Новая Голландия в Санкт-Петербурге*. "Новая Голландия" была построена в 1789 году как судостроительная верфь и склад корабельной древесины. В советское время на территории находились склады Ленинградской военно-морской базы [7].

Реконструкция «Новой Голландии» в Санкт-Петербурге представляет собой уникальный проект, который призван вернуть к жизни историческую территорию острова. Главной целью проекта было формирование

современной городской среды с учетом исторического контекста. На некогда пустующей территории был создан внутренний парк, благоустроена и озеленена набережная. Реставрация фасадов позволила передать характерную кирпичную стилистику ансамбля того времени, а наполнение зданий новой функцией создает связь между «старым и новым» (рис. 1).

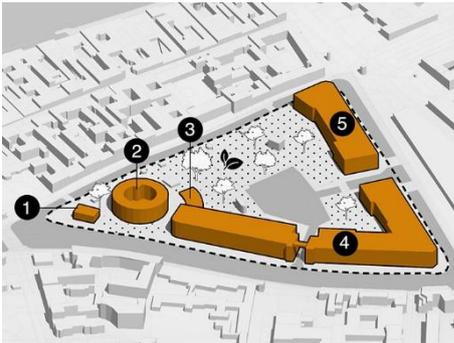
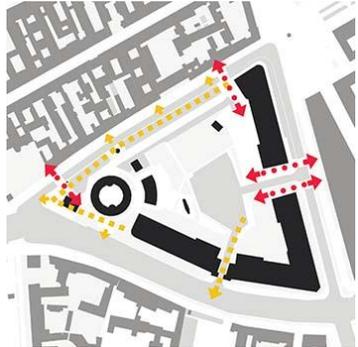
п/п	Наименование объекта, общий вид, год	Тип преобразования	Функционально-пространственные связи
Графическая часть			
Описание	Новая Голландия г. Санкт-Петербург, 2016 год.	<ul style="list-style-type: none">  - экологическая реабилитация территории;  - реконструкция зданий, полная функциональная трансформация; Новая функция: 1-частная нач.школа; 2-рестораны, арт-пространство, красота и здоровье; 3-клуб-ресторан; 4-офисы, общественные пространства, кафе	<ul style="list-style-type: none">  - новые пространственные связи острова с городом;  -связь с водной средой
Перспективные подходы и методы			
<ul style="list-style-type: none"> - Создание многофункционального культурного и коммерческого комплекса; - Взаимодействие с водной средой, окружающей остров; - Включение в проект значительной культурной составляющей, а также сегменты гостиничного, развлекательного и розничного торгового секторов. - Сохранение связи с существующей культурной инфраструктурой Санкт-Петербурга в архитектурно-художественном контексте; - Формирование устойчивой транспортной и пешеходной инфраструктуры для обеспечения связи между островом и городом; - Создание арт-пространства для проведения выставок современного искусства 			

Рис. 1. – Анализ реновации «Новой Голландии», г. Санкт-Петербург. Фото [8]

Стрелка в Нижнем Новгороде – это место слияния двух рек, Оки и Волги. В период СССР здесь располагался крупнейший грузовой порт в стране, однако позже он пришел в упадок. Порт блокировал визуальный и

физический контакт горожан с акваторией. В начале 2000-х начались обсуждения о перемещении порта, с последующей деловой застройкой "Стрелка-сити", однако данный проект так и не был осуществлен. К 2018 году был построен спортивный стадион, а 3 года спустя территория была благоустроена [9].

В настоящее время территория Стрелки преобразована в открытое общественное пространство – многофункциональный парк (рис. 2).

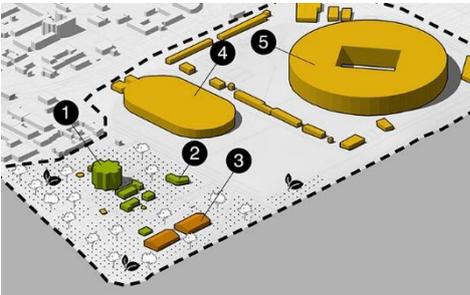
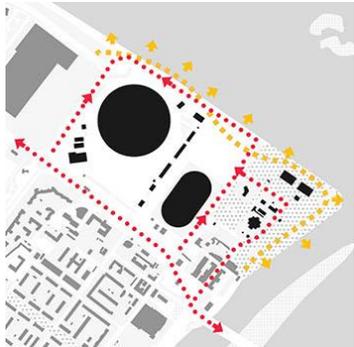
п/п	Наименование объекта, общий вид, год	Тип преобразования	Функционально-пространственные связи
Графическая часть			
Описание	Стрелка Нижний Новгород, 2021 год.	<ul style="list-style-type: none">  - экологическая реабилитация территории;  - реконструкция зданий, полное или частичное сохранение функции;  - реконструкция зданий, полная функциональная трансформация;  - новые здания и сооружения; Новая функция: 1-кафедральный собор; 2-гостиница; 3- культурный центр, выставочный и концертный павильон; 4-ледовый дворец; 5-футбольный стадион	<ul style="list-style-type: none">  - новые пространственные связи с городом;  -связь с водной средой
Перспективные подходы и тенденции			
<ul style="list-style-type: none"> - Создание многофункционального культурного парка; - Открытый доступ горожан к некогда заблокированной водной среде; - Включение в проект значительной культурной составляющей (выставочные и концертные функции), а также спортивной функции. - Сохранение связи с портовой историей территории, посредством архитектурно-художественных приемов; - Включение новой территории в современную инфраструктуру по средствам формирования устойчивой транспортной и пешеходной связи; - Проведение открытых выставок современного искусства; - Значительное увеличение площади зеленых насаждений 			

Рис. 2. – Анализ реновации территории бывшего порта Стрелки, Нижний Новгород. Фото [10]

Наиболее ярким его элементом являются обнаруженные в ходе работ металлические конструкции 1882 года. Конструкции пакгаузов не способны нести новую оболочку и архитекторами было принято решение о создании внутри каркаса новых павильонов с культурными функциями: выставочный и концертный залы. Минималистичные зеркальные объемы облицованы нержавеющей сталью, отражают конструкции, усиливая их визуальный эффект. Уникальность проекта обеспечивается необычным архитектурным подходом, при котором историческое здание представлено «изнутри-наружу».

Показательным пример преобразования ПК служит ревитализация речного порта в Тюмени. Исторически река Тура играла ключевую роль в развитии Тюмени [11]. В XIX веке территория порта располагалась на периферии, но в процессе урбанизации оказалась в непосредственной близости центра города. Место, где начиналось Сибирское пароходство, со временем пришло в упадок. В течение длительного времени Тюмень была лишена реки: отсутствовали набережные и удобные выходы к воде, полностью отсутствовал водный фасад, а река Тура никак не участвовала в жизни горожан.

АБ Брусника представило новый проект в Тюмени, который направлен на сохранение исторической ценности места и восстановление доступа к реке в городе. Мастер-план предусматривает застройку средней плотности с частными дворами и равномерной сеткой улиц. В центре застройки будет располагаться площадь, которая объединит в единый комплекс различные типы жилых зданий. Река играет ключевую роль в организации пространства, определяя размещение домов в линейном порядке, не формируя закрытых блоков [12]. Благодаря такому расположению, а также террасированию, открываются прекрасные виды из квартир и из города. Отсутствие преград

делает территорию открытой и гостеприимной, а пространства между домами образуют линейные парки (рис. 3).

п/п	Наименование объекта, общий вид, год	Тип преобразования	Функционально-пространственные связи
Графическая часть			
Описание	<p>Проект ревитализация территории речного порта АБ «Брусника» Тюмень, 2018 год - по настоящее время. Стадия реализации.</p>	<p> - экологическая реабилитация территории; - «музеефикация» портового крана; - реконструкция зданий, полная функциональная трансформация; - новые здания и сооружения; Новая функция: 1-многоэтажная жилая застройка; 2-среднеэтажная жилая застройка; 3,4- общественно-деловая застройка; 5-многоэтажная жилая застройка с деловой функцией; 6-культурный центр, общественные пространства; 7-арт-объект </p>	<p> - новые пространственные связи с городом; -связь с водной средой </p>
Перспективные подходы и тенденции			
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование проницаемой застройки и общественных зон у воды; - Благоустройство набережной и ее включение в городской зеленый каркас; - Интеграция портовых рельсовых кранов в благоустройство территории и сохранение культурно-исторической особенности речного фасада; - Сохранение памятников архитектуры; - 24-этажная башня служит высотной доминантой и ориентиром, среди застройки средней этажности; - Между домами предусмотрены зоны для активного отдыха, включая детские и спортивные площадки, а также магазины. 			

Рис. 3. – Анализ ревитализации территории «Речного порта», Тюмень. Фото [12]

Решить проблему депрессивной прибрежной территории предстоит проекту *реновации речного порта в Казани*. Территория утратила свою привлекательность из-за длительного периода упадка, изоляции от города,

ограниченной функциональности объектов [13]. Речной порт Казани находится в близости с центром города, его местоположение имеет большое историко-культурное и градостроительное значение (рис. 4).

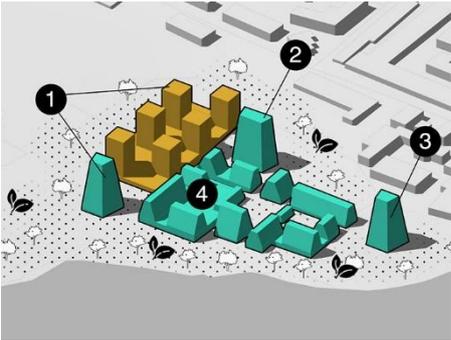
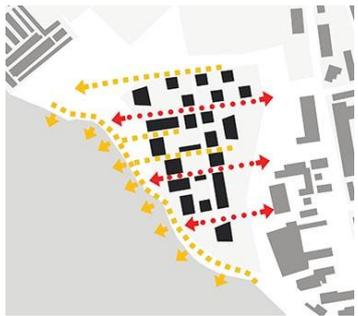
п/п	Наименование объекта, общий вид, год	Тип преобразования	Функционально-пространственные связи
Графическая часть			
Описание	<p>Проект реновации территории речного порт, Казань, 2022 год - по настоящее время. Стадия реализации [8].</p>	<p>  - экологическая реабилитация территории;  - новые здания и сооружения, стилизация (региональные особенности);  - новые здания и сооружения; Новая функция: 1,2,3- многоэтажная жилая застройка с деловой функцией; 4-среднеэтажная жилая застройка с деловой функцией </p>	<p>  - новые пространственные связи с городом;  -связь с водной средой </p>
Перспективные подходы и тенденции			
<ul style="list-style-type: none"> - Внешний облик зданий выполнен на основе культурно-исторической особенной региона; - Снижение ветровой нагрузки за счет формы зданий; - Уникальный узнаваемый образ, создание идентификации места; - Активное террасирование зданий; - Трехчастная композиция высотных доминант; - Благоустройство набережной, несколько уровней общественных пространств внутри квартала; - Сохранение старых башенных кранов вдоль береговой линии, преобразование кораблей в гавани в музеи, кафе и другие общественные пространства 			

Рис. 4. – Анализ ревитализации территории «Речного порта», Казань. Фото [15]

Одной из главных задач является выход города к Волге. Не менее важным представляется вопрос формирования речного фасада, порт выступает в качестве визитной карточки города с водной стороны, что влечет за собой большую ответственность.

В архитектурно-художественном аспекте, концепция проекта отражает татарскую *культурную идентичность*. Силуэты зданий напоминают башню Сююмбике, а выбор фасадов и цветовых решений основывается на традиционной татарской вышивке XIX века, формируя уникальный водный фасад, отражающий в полной мере культурные особенности региона. Использование террасирования и сужение по высоте в каждом здании позволяет *снизить ветровую нагрузку и увеличить количество естественного света* [14]. Реализацией проекта реновации позволит открыть доступ к берегу Волги. Концепция предполагает использование подъемных речных кранов, в качестве *арт-объектов*. Запланировано развитие общественного транспорта в виде электробусов.

Анализ российской практики реновации объектов портовых комплексов позволяет выделить и обобщить перспективные подходы в следующих областях:

- Одним из ключевых аспектов реновации ПК является *архитектурно-художественный*. Визуальный облик территории бывшего порта служит доминантой и формирует водный фасад города. Все это достигается посредством создания уникальной архитектуры, отражающей связь с историей бывшего порта или культурными особенностями региона. Важным фактором является сохранение памятников архитектуры и музеефикация портовых объектов.

- На *градостроительном* уровне особое внимание уделяется интеграции территории в существующую инфраструктуру путем образования устойчивой транспортной и пешеходной связи, включение некогда заблокированной водной среды в жизнь города, формирование и благоустройство набережной, увеличение площади зеленых насаждений и включение их в зеленый каркас города.

▪ Насыщение территории новыми функциями и их интеграция в существующий контекст города относится к *функционально-пространственному* аспекту реновации. Преобразование территории ПК охватывает не только проектирование новых зданий, но и реконструкцию существующих с возможностью полного или частичного сохранения или изменения их назначений. В российском опыте реновации преобладает создание арт-кластеров и креативных пространств, проектирование уникальной жилой архитектуры, а также многофункциональных общественных зданий.

Литература

1. Hoyle B. S. Global and Local Change on the Port-City Waterfront // Geographical Review. – 2000. – No3. – С. 395–417.
2. Гурьев С. Н., Овчарова Е. В. Анализ проектных разработок отечественного и зарубежного опыта реновации промышленных предприятий // Архитектурные исследования. – 2018. – № 2(14). – С. 125-134.
3. Яргина З.Н. Эстетика города // Стройиздат, 1991. 273 с.
4. Косицкий Я.В. Архитектурно-планировочное развитие городов // Архитектура-С, 2005. 174 с.
5. Бессарабова, Я. И., Евтушенко-Мулукаева Н. М. Архитектурная адаптация промышленного предприятия к новой функции// Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2019. – № 2(28). – С. 28-33.
6. Власенко Д. С., Скопинцев А. В. Анализ европейского опыта проектирования устойчивой архитектуры на примере преобразования бывших портово-промышленных комплексов // Инженерный вестник Дона. 2023. № 5. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n5y2023/8421
7. История / XVIII века // newhollandsp.ru. 07.04.2024. URL: newhollandsp.ru/history/xviii-century

8. Фотофакты / Ход реконструкции исторического комплекса «Новая Голландия» в Санкт-Петербурге // sdelanounas.ru. 07.04.2024. URL: sdelanounas.ru/blogs/135782/#cut

9. ГОРОД / "В лучшие годы здесь работало 25 кранов". Сегодня решается судьба Стрелки // nn.ru. 08.04.2024. URL: nn.ru/text/gorod/2016/12/16/50199211

10. Общество / Стрелку откроют для свободного посещения в 2021 году // pravda-nn.ru. 08.04.2024. URL: pravda-nn.ru/news/strelku-otkroyut-dlya-svobodnogo-poseshheniya-v-2021-godu

11. Третьякова А. А., Федоров А. Н. Проектное предложение по реновации территории речного порта города Тюмени // Архитектура, строительство, транспорт. – 2022. – № 2. – С. 16-29. – DOI 10.31660/2782-232X-2022-2-16-29

12. Проекты / Ревитализация территории «Речного порта» // archi.ru. 08.04.2024. URL: archi.ru/projects/russia/17431/revitalizaciya-territorii-rechnogo-porta

13. Фазлеев М. Ш., Ямалова А. В. Предпосылки формирования и развития речного порта Казани в его современных границах // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2018. – № 4(46). – С. 64-71.

14. Главная / «Это будет история вне времени»: в Казани представили первую часть реновации Речного порта // kazanfirst.ru 11.04.2024. URL: kazanfirst.ru/articles/590725

15. Жилой комплекс «ЯНАЛИФ» / О проекте // smu88.group. 04.04.2024. URL: smu88.group/complexes/yanalif

References

1. Hoyle B. S. Geographical Review. 2000. № 3. pp. 395–417.
-



2. Gur'ev S. N., Ovcharova E. V. Arhitekturnye issledovaniya. 2018. № 2. pp. 125-134.
 3. Yargina Z.N. Estetika goroda [The aesthetics of the city]. Strojizdat, 1991. 273 p.
 4. Kosickij YA.V. Arhitekturno-planirovochnoe razvitie gorodov [Architectural and urban planning development of cities]. Arhitektura-S, 2005. 174 p.
 5. Bessarabova, YA. I., Evtushenko-Mulukhaeva N. M. Inzhenerno-stroitel'nyj vestnik Prikaspiya. 2019. № 2. pp. 28-33.
 6. Vlasenko D. S., Skopincev A. V. Inzhenernyj vestnik Dona. 2023. № 5. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n5y2023/8421
 7. Istoriya. XVIII veka. [History. XVIII century]. URL: newhollandsp.ru/history/xviii-century
 8. Fotofakty. Hod rekonstrukcii istoricheskogo kompleksa «Novaya Gollandiya» v Sankt-Peterburge. [Photo evidence. The course of reconstruction of the historical complex "New Holland" in St. Petersburg]. URL: sdelanounas.ru/blogs/135782/#cut
 9. GOROD. "V luchshie gody zdes' rabotalo 25 kranov". Segodnya reshaetsya sud'ba Strelki. [CITY. In the best years, there were 25 cranes working here]. URL: nn.ru/text/gorod/2016/12/16/50199211
 10. Obshchestvo. Strelku otkroyut dlya svobodnogo poseshcheniya v 2021 godu. [Society. Strelka will be opened to the public in 2021]. URL: pravda-nn.ru/news/strelku-otkroyut-dlya-svobodnogo-poseshheniya-v-2021-godu
 11. Tret'yakova A. A., Fedorov A. N. Arhitektura, stroitel'stvo, transport. 2022. № 2. pp. 16-29. DOI 10.31660/2782-232X-2022-2-16-29
 12. Proekty.Revitalizaciya territorii «Rechnogo porta». [Projects. Revitalization of the territory of the "River Port"]. URL: archi.ru/projects/russia/17431/revitalizaciya-territorii-rechnogo-porta
-



13. Fazleev M. SH., YAmalova A. V. Izvestiya Kazanskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta/ 2018. № 4. pp. 64-71.

14. Glavnaya. «Eto budet istoriya vne vremeni»: v Kazani predstavili pervuyu chast' renovacii Rechnogo porta. [Main. "It will be a story beyond time": the first part of the renovation of the River Port was presented in Kazan]. URL: kazanfirst.ru/articles/590725

15. ZHiloi kompleks «YANALIF». O proekte. [«YANALIF» Residential Complex. About the project]. URL: smu88.group/complexes/yanalif

Дата поступления: 12.06.2024

Дата публикации: 22.07.2024